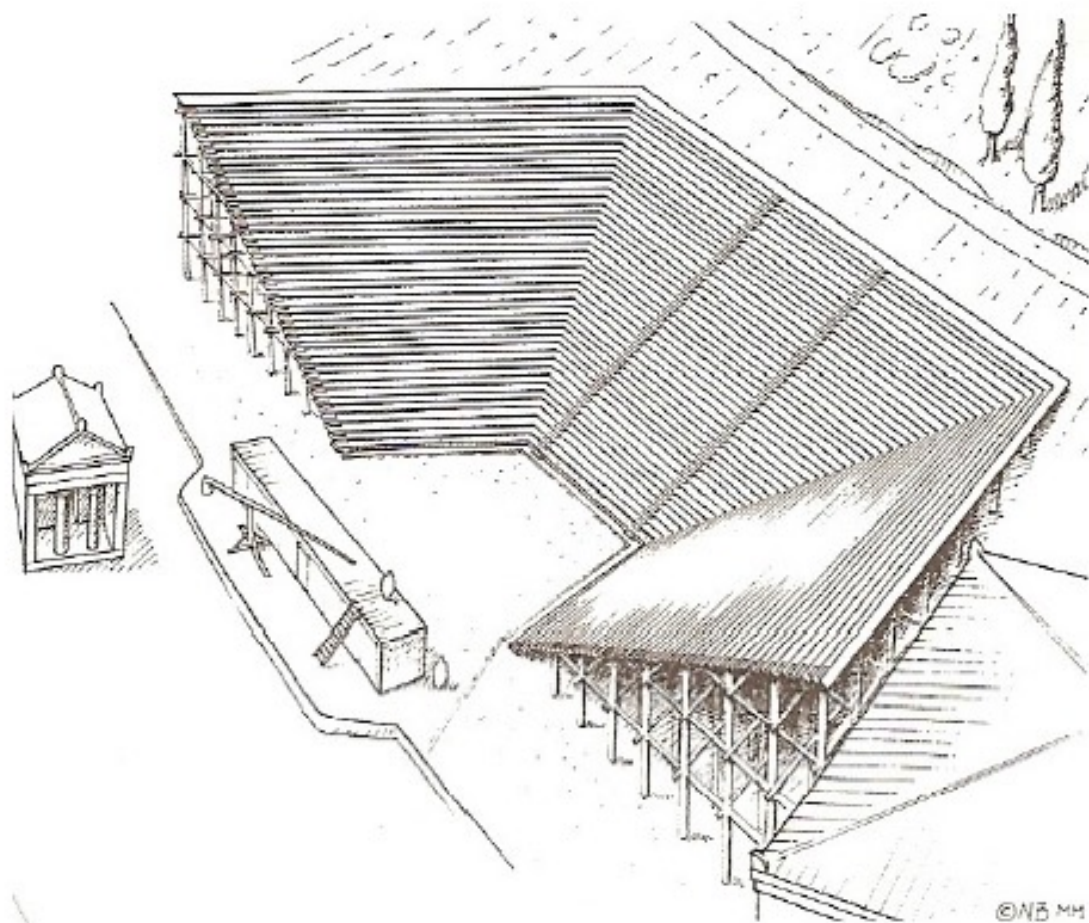


Étude théorique de la scénographie  
(LTHEA2151- 30h – 4cr)  
2024-2025

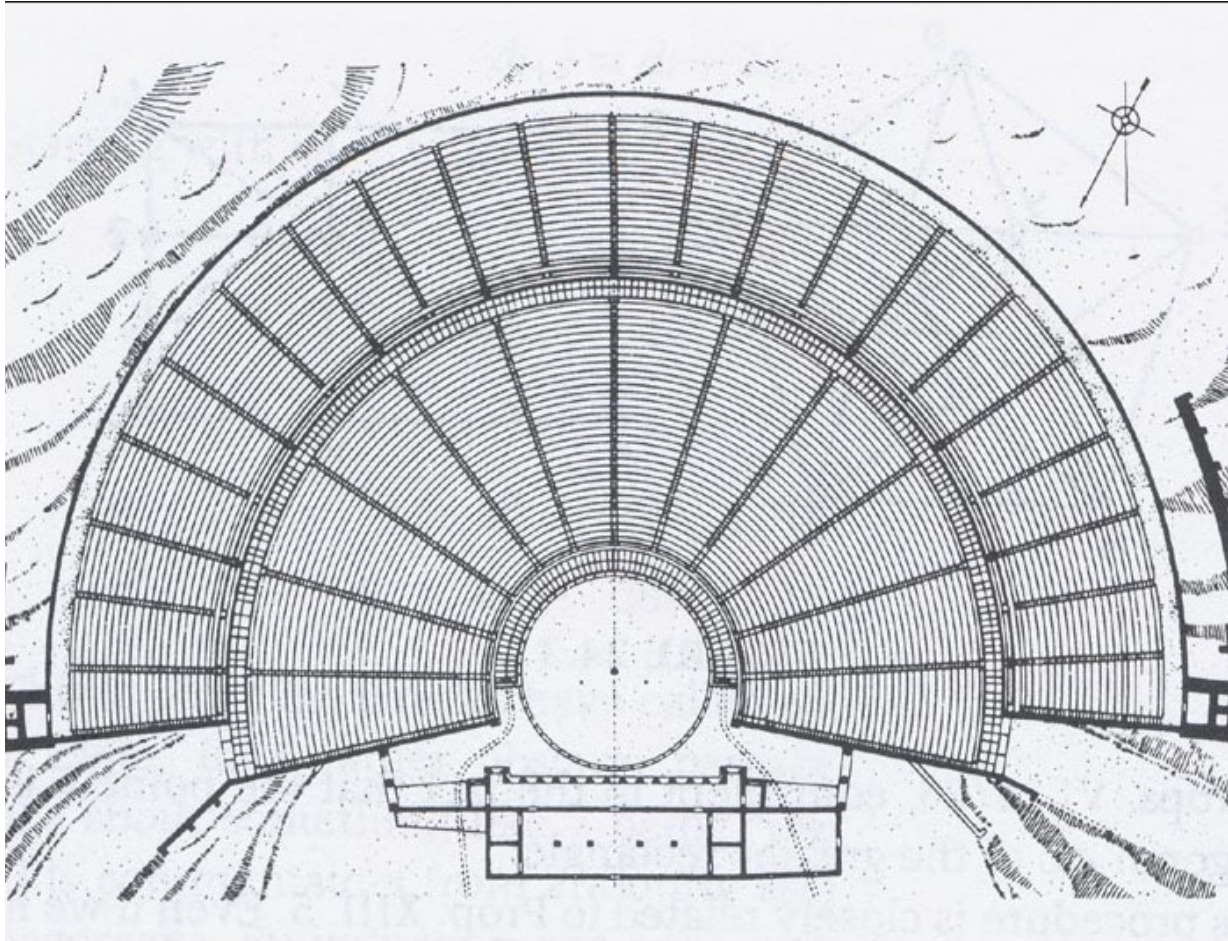
El Año de Ricardo, Angelica Liddell (Avignon 2010)







Le théâtre d'Athènes dans la seconde moitié du Ve siècle av. J.-C. : restitution, dessin de N.Bresh, extrait de J.-C. MORETTI, Théâtre et société dans la Grèce antique, Paris, 2001, p. 124.



**Croquis d'un théâtre antique grec**

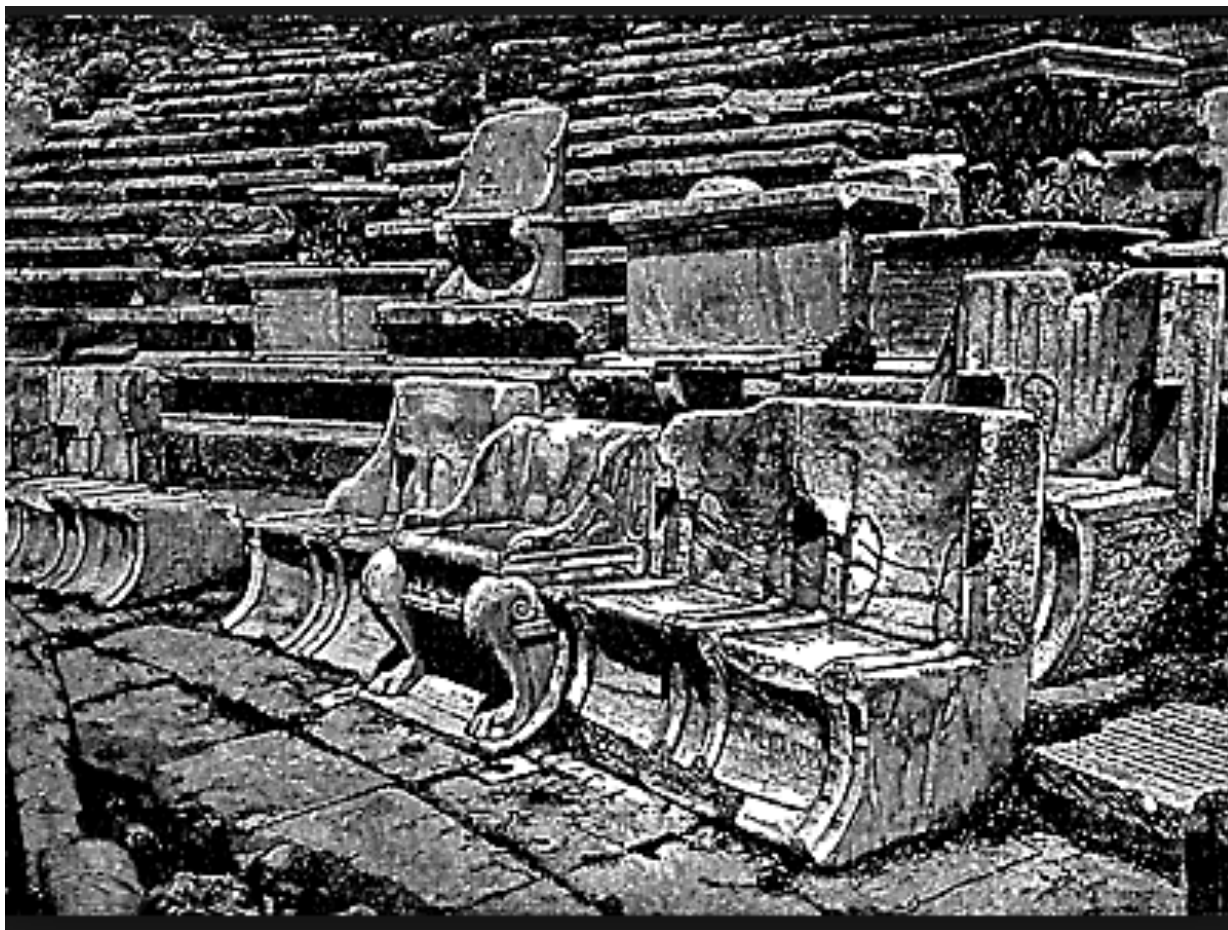


**Théâtre Dyonisos, Athènes (Grèce).**  
**Première constuction en bois, -V av. J-C.**  
**Première construction en pierre, -IV av. J-C.**



sièges précantique.

**Théâtre antique grec Dyonisos, Athènes.**



**Reconstitution de sièges proédriques théâtre antique  
grec**



Destination...Le Monde - Toute reproduction interdite

**Théâtre d'Epidaure (Grèce) –IV av. J-C.**



**Théâtre d'Epidaure (Grèce).  
-IV av. J-C.**



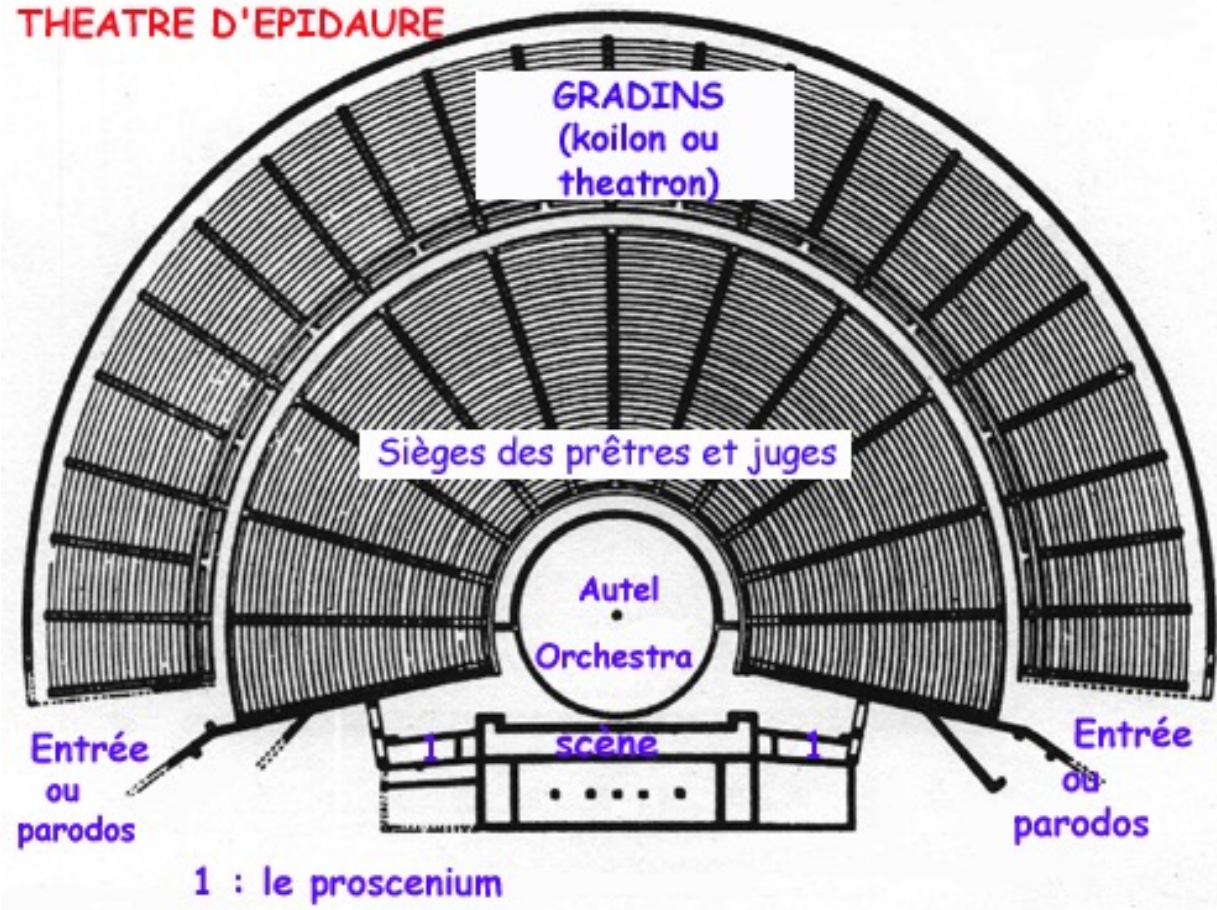
**Théâtre d'Epidaure. Les Paradoï.**



Destination...Le Monde - Toute reproduction interdite

**Théâtre d'Epidaure (Grèce) –IV av. J-C.**

## THEATRE D'EPIDAURE



Croquis du théâtre d'Epidaure (-IV)



**Reconstitution du Théâtre d'Epidaure**

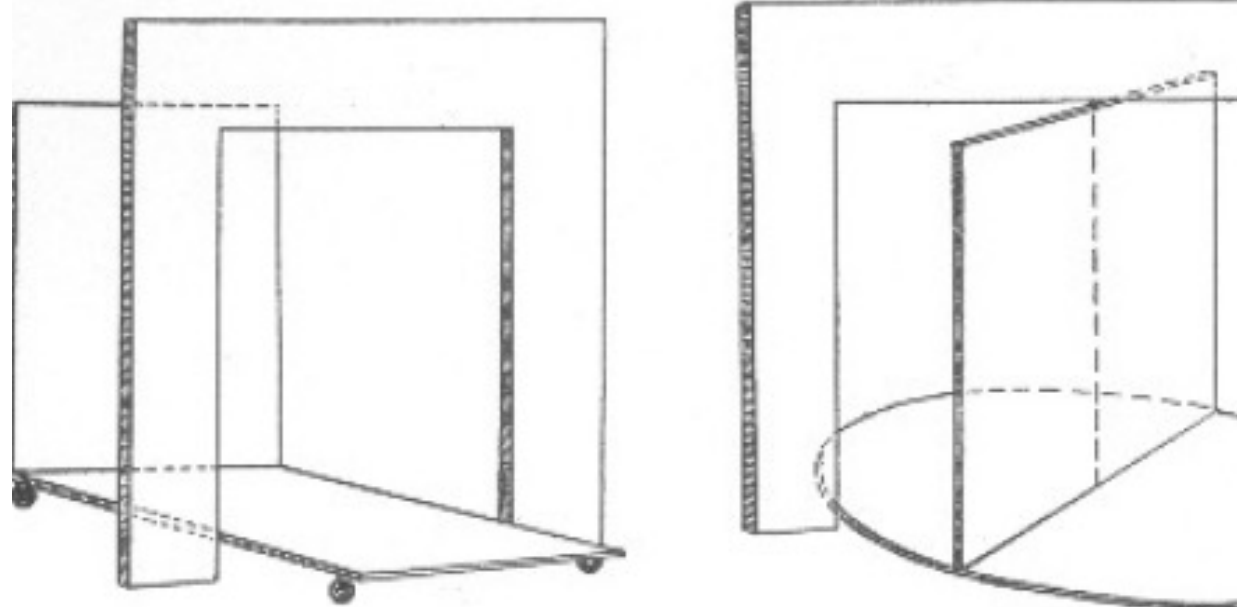
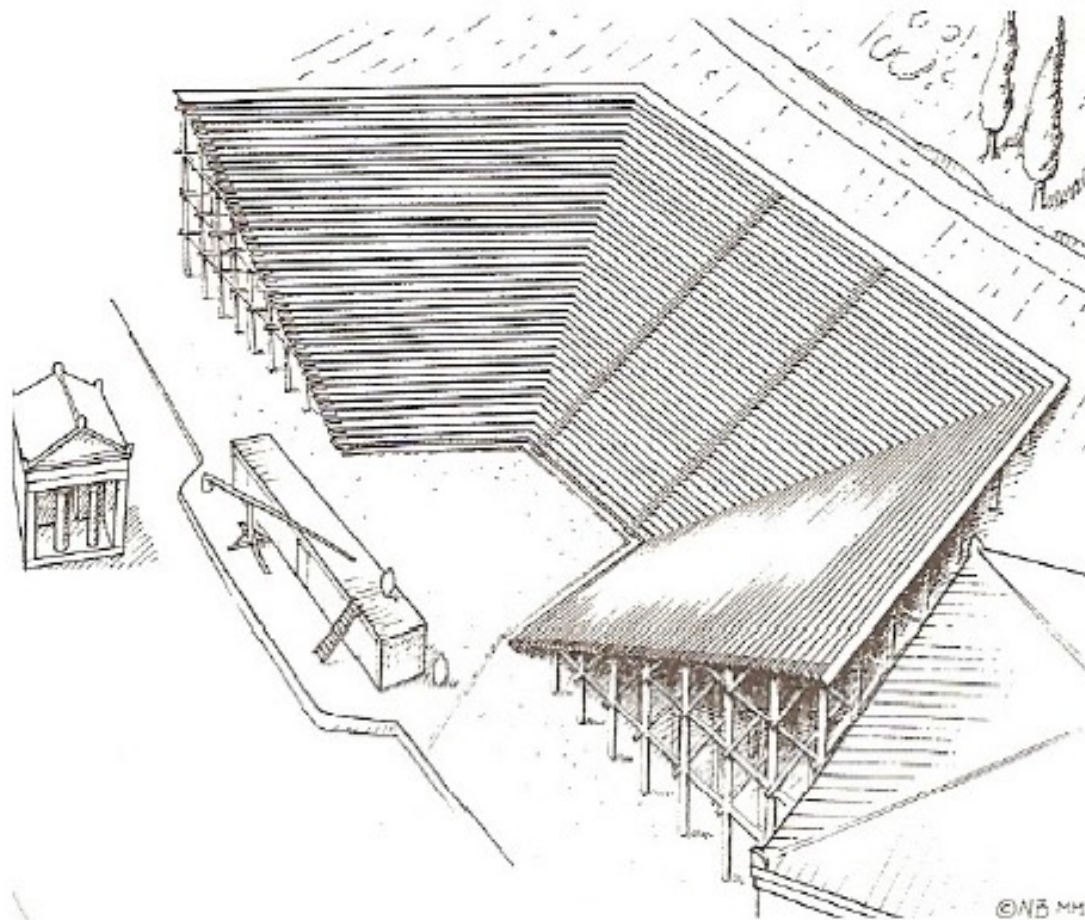


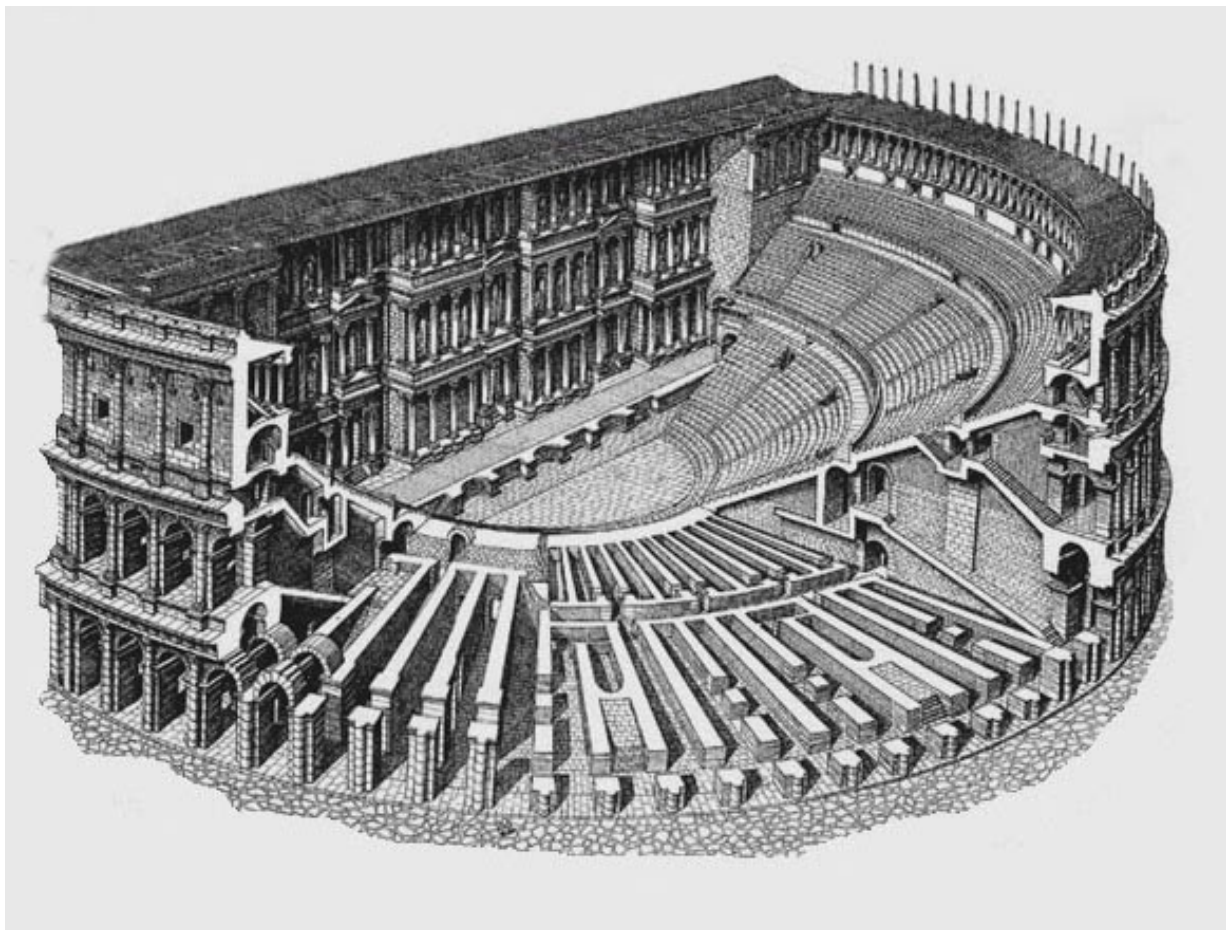
Fig. 280a-b. Possible forms of the eccyclema; Mahr and M. Bieber, *The History of the Greek and Roman Theater*, Princeton, 1964.



Le théâtre d'Athènes dans la seconde moitié du Ve siècle av. J.-C. : restitution, dessin de N.Bresh, extrait de J.-C. MORETTI, Théâtre et société dans la Grèce antique, Paris, 2001, p. 124.



**Le théâtre d'Epidaure (vestiges: sans skénè ni frons skénè)**



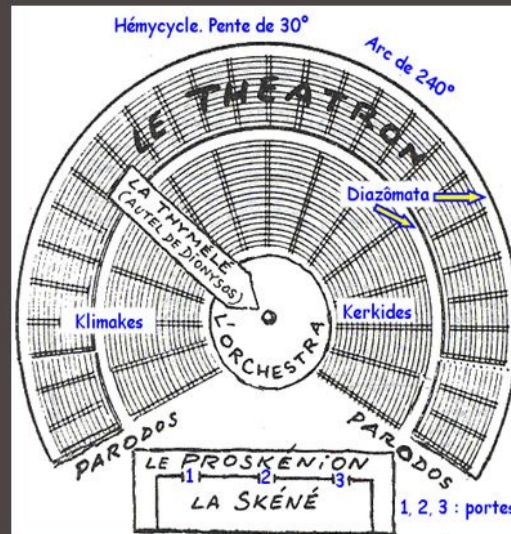
**Théâtre antique romain.  
Théâtre Marcellus, Rome, -I av. J-C.**



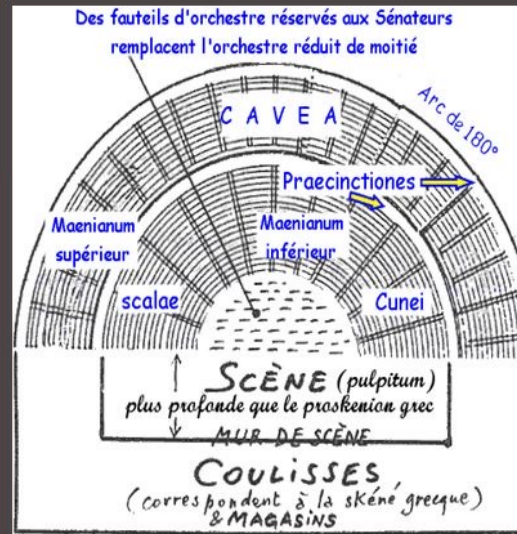
**Le Théâtre Marcellus, (Auguste Rome), un ancrage urbain.**



**Théâtre antique romain d'Orange (France). An: + 120**



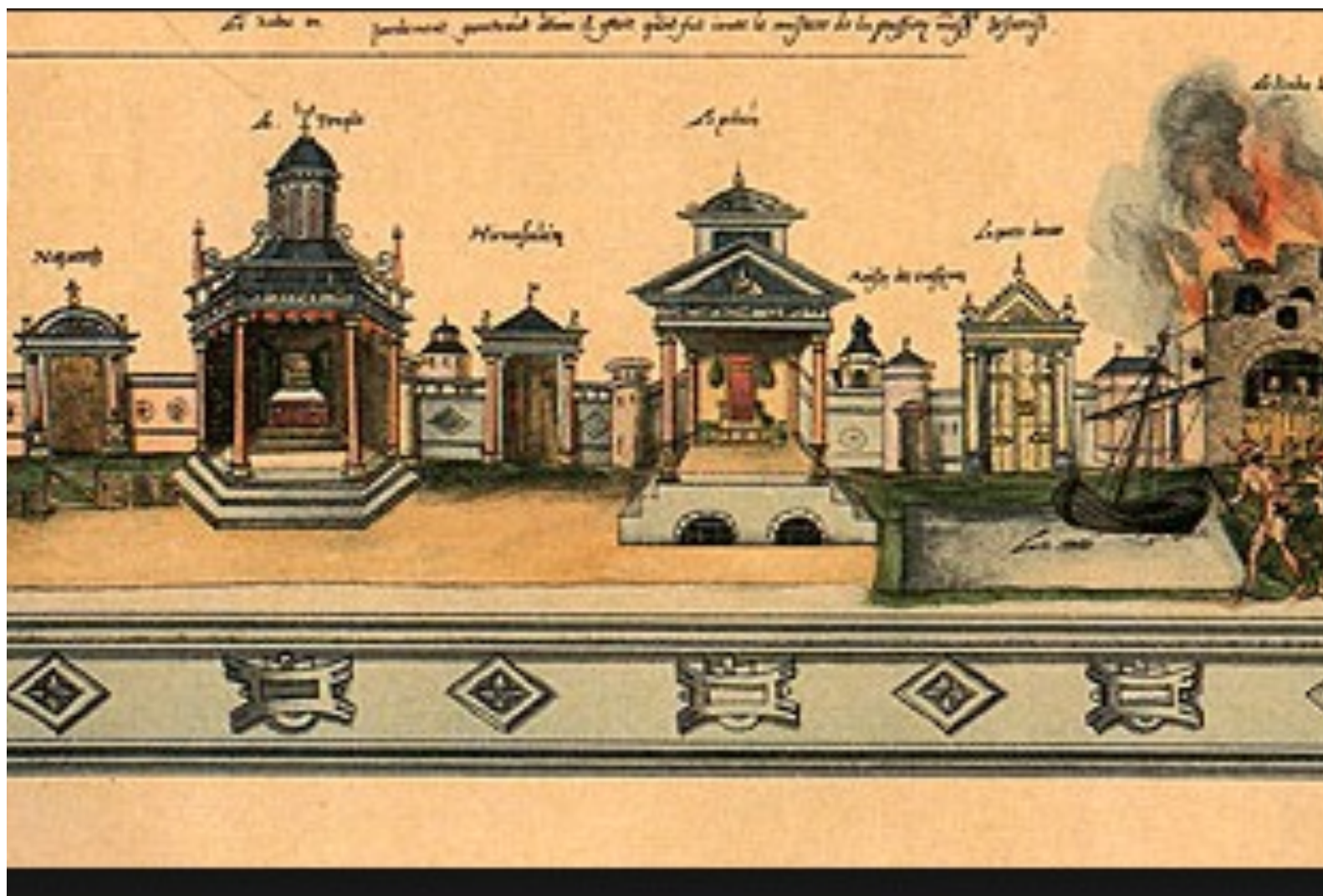
Théâtre grec



Théâtre romain

## Croquis comparatif théâtre antique grec/romain

# Le dispositif théâtral au Moyen-Age



**Mystère de la Passion de Valenciennes (France) 1547.**  
**Un exemple de dispositif frontal. Lieux fixes, simultanés**



**Mystère. Le Martyre de Sainte Apolline. Un exemple de dispositif circulaire. Enluminure de Jean Fouquet.**



**Moyen Age : théâtre profane, un exemple de lieu**