

Géométrie Spatiale : exploration du dessin descriptif [LTARC1121]

2.0 crédits ECTS 22.5 h + 7.5 h 2q > [Horaire](#)

Enseignant(s)	Jan Godyns ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu de l'activité	Tournai
Thèmes abordés	<p>Monge 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rabattement • Rotation • Point de percée • Volume
Acquis d'apprentissage	<p>Tout en développant sa vision dans l'espace à trois dimensions et sa pensée graphique, à la fin de l'activité l'étudiant sera initié à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La représentation de l'objet architectural au moyen de la perspective conique • Maîtriser les opérations de manipulation des plans et des droites dans la théorie de Monge (Monge 2) <p>Le programme de ce cours est établi sur base d'une approche pédagogique progressive qui s'étend sur les 2 années de bachelier : INITIATION en BAC1, APPROFONDISSEMENT en BAC2.</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>Restitution des notions théoriques dans des mises en situation d'exercices pratiques. Les exercices sont soit focalisés sur une notion précise, soit de synthèse.</p> <p>Contrôle continu et examen écrit à livre ouvert.</p>
Méthodes d'enseignement	<p>Exposés théoriques, réalisation des épures par l'enseignant en direct au tableau, exercices pratiques déposés et corrigés sur icampus et séances d'exercices, à la table à dessin, encadrées par des assistants.</p>
Contenu	<p>Géométrie Méthode de Monge Partie II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les plans - Les intersections de plans - Les polyèdres - Les rabattements
Bibliographie	<p>LES MODES DE REPRESENTATIONS ARCHITECTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fascicule de cours développé par Florent Soris (1997) pour l'atelier de BAC 1 (non publié) • « Le Dessin d'architecture à main levée » Magali Degado Yanes, Ernest Redondo Dominguez, Edition Eyrolles, Espagne 2007 • « Dessin technique » Bert Bielefeld, Isabella Skiba, Editions BIRKHÄUSER • « Savoir faire de l'architecture ». « AXONOMETRIE ». « Théorie, art et pratique des perspectives parallèles : axonométrie orthogonale, axonométrie oblique, perspectives cavalière et militaire ». Jean Aubert, Editions de la Villette, Paris, 1996 • « Perspectives coniques et axonométriques pas à pas » Gérard Calvat, Editions Eyrolles, 2000 • « La perspective « pas à pas ». « Manuel de construction graphique de l'espace et tracé des ombres » Jean-Claude Ludi, DUNOD, Paris, 1999 • « Perspective scientifique et artistique » Bernard Bodson, Editions Eyrolles • « Perspective et vues éclatées », L. Levasseur, Editions DUNOD

	<ul style="list-style-type: none"> • « Traité de perspective d'aspect ' Tracé des ombres », L. Parrens, Editions Eyrolles • « Précis de perspective d'aspect appliqué à l'architecture », L. Parrens, Editions Eyrolles <p>GEOMETRIE DESCRIPTIVE, METHODE DE MONGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • « Dessin scientifique 1 » ; « Projection orthogonale et constructions géométriques » R. Verschraegen, Editions J. Van In-Lier, 1974 • « Dessin scientifique 2 » ; « Sections de cône ' Pénétrations ' Tracé géométrique des ombres ' Notions de géométrie descriptive » R. Verschraegen, Editions J. Van In-Lier (Belgium), 1973 • « Cours de géométrie descriptive ». « Méthode de Monge » H. De Sloovere, Maison d'édition A. De Boeck ' Bruxelles, 1968 • « Savoir faire de l'architecture ». « Dessin d'architecture à partir de la géométrie descriptive » Jean Aubert, Editions de la Vilette, Paris, 2003 • « Cours de géométrie descriptive ». « Institut Saint-Louis, Bruxelles », Editions F. Van Muyswinkel, Schaerbeek, 1933
Cycle et année d'étude	> Première année de bachelier en architecture (Tournai)
Faculté ou entité en charge	> LOCI