

Séminaire de recherche : Transversalité en et sur l'architecture, outils et méthodes : Développement de la recherche (Q9) [LARCB 2280]

- Le séminaire : *Héritage & Contexte.*

3.0 Crédits ECTS

Enseignant(s):	Gillis Christophe & Thomas Montulet (Ass)
Langue d'enseignement:	Français (English Friendly)
Lieu de l'activité	Bruxelles
Thèmes abordés:	<p>Chaque cours du domaine Travail de Fin d'Études (TFE) rencontre les thèmes et méthodes relatifs aux domaines Édification, Habitat et Sociétés, Histoire et Théorie et Territoire. Ces domaines croisent naturellement 3 enjeux longitudinaux : Durabilité, Patrimoine et Numérique.</p> <p>L'objectif de ce cours est de permettre le développement du TFE dont un premier cadrage a été réalisé en Master 1.</p> <p>Durant ce quadrimestre, l'étudiant·e approfondira son projet personnel de recherche en vue du TFE :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collecte de données, terrains, relevés, cartographie, • Analyse de références et hypothèses de projet. <p>A partir de son travail de terrain et de la question personnelle qu'il·elle a développé, il·elle sera encouragé·e à en extraire progressivement une question d'architecture.</p>
Acquis d'Apprentissage	<p>Au terme de cette unité d'enseignement, l'étudiant·e sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Appliquer une méthode de recherche, en détaillant, au regard du contexte dans lequel s'inscrit son sujet, les pistes de recherche à investiguer, - Compléter l'inventaire de ses connaissances en regard de la question posée, - Développer et argumenter les enjeux liés à son sujet de TFÉ, au regard de la situation contemporaine et de l'état de l'art y afférant, - Affirmer un regard réflexif et critique pour formaliser ses hypothèses de travail de formaliser son sujet de TFE avec la particularité d'être en et sur l'architecture, à savoir construire un argumentaire conscient de sa terminologie et soucieux de mener à un projet d'architecture au terme du master, - Hiérarchiser des hypothèses de projets, - Démontrer l'articulation des hypothèses de projets choisies en regard de la problématique posée. <p>Contribution de l'EU au référentiel AA :</p> <p>Concevoir un projet d'architecture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hiérarchiser les paramètres et les enjeux d'une situation donnée</i> • <i>Justifier les intentions et les choix d'un projet d'architecture aux différentes échelles d'intervention.</i> <p>Mobiliser et contextualiser des disciplines scientifiques et artistiques dans un projet d'architecture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendre et convoquer les concepts et les méthodes de disciplines scientifiques</i> • <i>Comprendre et croiser les contenus d'autres disciplines artistiques ou scientifiques en vue de nourrir le projet d'architecture.</i> • <i>Comprendre et évaluer les conséquences environnementales, sociales et économiques de choix architecturaux.</i> <p>Adopter une attitude professionnelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Agir en acteur·rice conscient·e de ses responsabilités</i> • <i>Communiquer de façon attentive, inclusive et efficace avec les multiples intervenant·es du projet d'architecture.</i> • <i>Organiser un travail individuel ou collectif de façon attentive, inclusive et efficace.</i> • <i>Argumenter et agir en faveur d'une architecture exemplaire au regard des exigences du Développement durable.</i> <p>Adopter une démarche scientifique.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Connaître et appliquer avec rigueur les méthodes disciplinaires, interdisciplinaires ou transdisciplinaires de la recherche scientifique</i> • <i>Formuler une question et délimiter un objet de recherche en et sur l'architecture.</i> • <i>Présenter les résultats d'une recherche en et sur l'architecture en respectant les conventions de la communication scientifique.</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Intégrer les exigences du développement durable dans le processus de recherche : question, corpus et veille scientifique.</i>
Méthodes d'enseignement	<p>L'unité d'enseignement est composée de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Séances de séminaires encadrés par les co-titulaires portant sur la recherche, la récolte de données et le partage d'informations liés à leur question de recherche. Les recherches sont effectuées en autonomie par les étudiants. Les séminaires sont alimentés par des exposés d'introduction par les co-titulaires et des exposés par les étudiants de leur travail en cours. <p>Les co-titulaires participent tous à la coordination d'ensemble de l'activité (contenus et modes opératoires).</p>
Contenu	<p>L'UE, donnée en cotitulature, permet à l'étudiant.e :</p> <ul style="list-style-type: none"> - De situer son action face à des enjeux contemporains soulevés par le contexte (au sens large), le ou les cadres de référence scientifique et la spécificité de la problématique considérée ; - De documenter sa problématique de recherche (contexte territorial, Situation existante, programmation et spécificités de la problématique) ; - De constituer une récolte de données nécessaire à soutenir son argumentaire et/ou son (ou ses) cas d'étude ; - De consolider l'articulation entre les volets écrits et l'expérimentation en projet de son TFE. <p>L'UE, Séminaire de recherche permet à l'étudiant.e d'explorer et de définir une question de recherche en développant un argumentaire détaillé. Il récolte simultanément et en autonomie, l'ensemble des données nécessaires à la connaissance du contexte, au sens large, et à la concrétisation d'une démarche de projet en architecture.</p> <p>Les séminaires amènent l'étudiant à poser des choix tant sur le cadre de recherche que sur le contextualisation territoriale de son projet d'architecture.</p> <p>Les thématiques proposées à l'étudiant.e sont issues du croisement entre plusieurs orientations, considérant de grandes questions d'actualité posées de façon transversale à travers les problématiques de recherche personnelle des étudiants.</p> <p>Le séminaire de développement thématique : Héritage & Contexte aborde et suscite le croisement entre la thématique de base du séminaire. A savoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le Patrimoine comme ressource matérielle et culturelle <p>Le séminaire favorise le croisement avec les thématiques suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les traces du Patrimoine sur le territoire et dans son contexte culturel. - Le patrimoine face aux enjeux socio-économiques de demain.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>L'évaluation des acquis d'apprentissage se fait sous la forme d'une remise intermédiaire et une remise finale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluation formative ponctuée par la remise d'un dossier intermédiaire de récolte des données. (Pondération : 30% du total des points) - Evaluation critériée de la production finale (pondération : 70% du total des points). <p>Le séminaire de recherche comprend une production individuelle constituée</p> <ul style="list-style-type: none"> - D'un dossier « Q, de recherche : Etat de l'art » (Format A4 vert) constitué de la Table des matières commentées du dossier théorique écrit ; de l'état de l'art de la question de recherche ; de la description de la méthodologie de recherche mis en place. - D'un dossier Etude préliminaire du patrimoine bâti » (Format A3 horiz) constitué d'un volet A « Situation historique et Situation de fait du cas d'étude individuel » (Analyse historique du cas d'étude / Analyse patrimoniale du cas d'étude) D'un volet B « Situation existante » (Relevé et dessin graphique de la situation existante (plans à 1/100 et 3 coupes à 1/100 / Description de l'état physique actuel du cas d'étude) et d'un volet C «Projection programmatique du projet face au cas d'étude » (Analyse programmatique qualitative du programme et d'autre part l'analyse quantitative du programme vis-à-vis du cas d'étude existant). - et d'autre part de panneaux A1 de présentation (Synthèse) constitué de 1 A1 reprenant les points essentiels du volet historique, physique et patrimonial ; 1 A1 synthétisant la question de recherche et son articulation avec le cas d'étude ; 1 A1 reprenant l'analyse programmatique qualitative et quantitative. Les panneaux A1 seront complétés par l'affichage des documents graphique à 1/1200 de la situation existante (Plans & Coupes)

	Les co-titulaires participent tous à l'évaluation de l'activité. Une seule note, globale, est attribuée pour le cours.
Bibliographie	
Cycle et année d'étude	Deuxième bloc annuel du Master en architecture, Finalité spécialisé (Bruxelles)
Faculté ou entité en charge:	LOCI