

FILO 1335 : Textes philosophique III : explication d'auteurs modernes (philosophie)
Titulaire : Marc Maeschalck
Année 2017-2018

Thème spécifique du cours de cette année :

Description du cours (contenu, objectif, bibliographie)

Le cours portera sur la synthèse quintuple de la philosophie de Fichte, selon sa présentation dans le texte sur *L'esprit et la lettre en philosophie (Ueber Geist und Buchstab in der Philosophie)* de 1795 et selon sa forme canonique dans l'*Answeisung* de 1805. Cette construction de la synthèse quintuple sera analysée dans sa portée théorique (*Wissenschaftslehre*) et pratique (en particulier, du point de vue de l'action humaine dans l'histoire et de la question du génie).

Bibliographie de base :

- J.G. FICHTE, « L'esprit et la lettre en philosophie », in *Essais philosophiques choisis (1794-1795)* trad. par A. Renaut, Vrin, Paris, 1984, pp. 83-109.
- J. G. FICHTE, « Ueber geist und buchstab in der philosophie. In einer reihe von Briefen », in *Philosophisches Journal*, Bd. IX, H. n°4, 1798 (1800), édition critique: GA, 1, 6, pp. 333-361.
- C. AMADIO, *Fichte e la dimensione estetica della politica, Apartire da « Sullo spiriti e la lettera nella filosofia »*, Guerini, Milano, 1994.
- J.-Chr. GODDARD, *La philosophie fichtéenne de la vie : le transcendantal et le pathologique*, Paris, Vrin, 1999.
- Y.-J. Harder, « De la lettre à l'esprit », in J.-Chr. Goddard (éd.), *Fichte, le Moi et la liberté*, P.U.F., Paris, 2000, pp. 13-45.
- M. MAESSCHAICK, « Eshétique et psycho-analyse. La réponse du jeune Fichte à Schiller concernant l'éducation », in *La philosophie de Johann Gottlieb Fichte, Revue roumaine de philosophie*, 2012, Vol. 56, n° 1, Bucuresti, pp. 5-22.
- M. MAESSCHALCK, *Religion et identité culturelle chez Fichte*, Olms, Hildesheim, 2000.
- A. PHILONENKO, *L'œuvre de Fichte*, Vrin, Paris, 1984.
- J. WIDMANN, *Die Grundstruktur des transzendentalen Wissens nach. Joh. Gottl. Fichtes Wissenschaftslehre 1804²*, Hamburg, 1977.

Lectures obligatoires :

Le texte de référence de Fichte et un commentaire fourni dans la farde de lecture.

Modalités d'évaluation :

Travail de 10 pages à réaliser à partir d'une lecture de commentaire proposé en farde de lecture. En annexe, 1 page de rapport de lecture sur les textes obligatoires. Suite à l'envoi de ce travail par mail, l'étudiant recevra en retour une question sur le travail à préparer pour l'examen oral.

Exposé de la question lors de l'examen oral (15 min.).

Le travail peut être réalisé en français, en anglais, en espagnol ou en allemand, moyennant accord avec le titulaire.