

<b>NOM et Prénom</b>		<b>/20</b>
<b>Remarque générale</b> : les indicateurs présents dans la grille ci-dessous ne sont pas exhaustifs et les assistant.e.s disposent d'une marge d'appréciation dans l'évaluation globale du travail.		
<b>PERTINENCE DU RAISONNEMENT ET DES DEVELOPPEMENTS</b>		<b>/6</b>
	Qualité du raisonnement (les idées sont développées à suffisance et avec précision ; le raisonnement est poussé jusqu'au bout et montre une bonne compréhension et appropriation de la matière ; le contenu du travail n'est pas (uniquement) descriptif et montre une maîtrise de la matière ; cohérence et pertinence des arguments par rapport à la question posée)	/3
	Exhaustivité (fait de traiter tous les aspects du sujet proposé)	/1,5
	Logique du texte (articulation des idées) et cohérence dans les développements qui s'enchaînent selon une suite logique (fil rouge)	/1,5
<b>UTILISATION DE RÉFÉRENCES ET QUALITÉ DES SOURCES</b>		<b>/5</b>
	Exactitude des notes infrapaginales et de la bibliographie	/1,5
	Exploitation croisée des sources (les sources sont mobilisées pour justifier les arguments avancés, les arguments avancés sont soutenus par plusieurs sources complémentaires)	/2
	Recherches suffisantes et récentes	/1,5
<b>STRUCTURE DU TEXTE</b>		<b>/2</b>
	Mise en page (présence d'un titre clair, d'une page de garde, le corps du texte doit être justifié)	/1

	Structure <i>per se</i> (présence d'une introduction avec annonce de la structure générale, d'intertitres où la structure de la partie est également annoncée, d'une conclusion...)	/1
MISE EN PERSPECTIVE	Au sein de l'introduction, de la conclusion ou du corps du texte, amener un élément qui permet de mettre en perspective le travail, que cela soit par un élément contextuel actuel ou historique, par une réflexion personnelle ou celle d'un.e auteur.ice qui peut être résumée...	/1
Orthographe, grammaire, style et vocabulaire		/3
	Orthographe (cinq fautes d'orthographe ou moins)	/1
	Grammaire (rédiger en français correct en respectant les règles grammaticales et de syntaxe de base, la concordance des temps)	/0,5
	Style (adopter un style écrit soutenu, éviter les formules trop orales)	/0,5
	Vocabulaire (les termes utilisés doivent être précis et adéquats)	/1
Évolution / Progression	Évolution par rapport au travail intermédiaire (identification avec l'assistant.e lors de l'entretien de Feedback d'un point précis sur lequel la progression sera évaluée)	/1
Présentation orale	(Consignes particulières communiquées pour la présentation)	/2